

TA-一丘

日原いづみ

日 本 文 化

宮沢賢治

Miyazawa Kenji
(1896-1933)

九、八、七、六、五、四、
ケンタウル祭の魔
三、家、活版所
五氣輪の柱
北十字とブリオシン海岸
鳥を捕る人
ショパン二の切符

銀河道

七、北十字と
ブリオシン海岸

二人は一度にはねあがつ
てドアを飛び出して改札
口へかけて行きました、

ところが改札口には、明るい紫が
かった電灯が、一つ点いていました、
かり、誰も居ませんでした、

そこら中を見ても、駕長や赤帽らしい人の、影も
なかったのです、二人は、停車場の前の、水晶細

七、北十字と
ブリオシン海岸

二人は一度にはねあがつ
てドアを飛び出して改札
口へかけて行きました、
ところが改札口には、明るい紫が
かった電灯が、一つ点いていました、
かり、誰も居ませんでした、
そこら中を見ても、駕長や赤帽らしい人の、影も
なかったのです、二人は、停車場の前の、水晶細