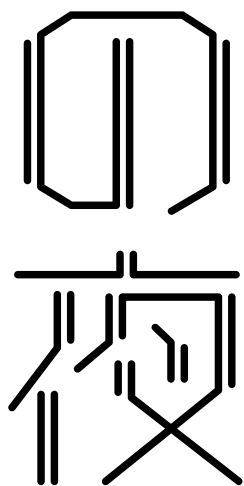


TA-イントロ

たけ たけ



宮沢賢治

Miyazawa Kenji

(1896-1933)

一、午後0時授業  
二、活版所  
三、家  
四、クンタウル祭の夜  
五、天気輪の柱  
六、銀河ステーション  
七、北十字とフリオシン海岸  
八、鳥を捕る人  
九、ジヨパンの切符

鉄銀  
道河

七、北十字と  
フリオシン海岸

二人は一度にはねあがっ  
てドアを飛び出して改札  
口へかけて行きました。

ところが改札口には、明るい紫が  
かった電灯が、一つ点いているば  
かり、誰も居ませんでした。

そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影も  
なかったのです。二人は、駐車場の前の、水晶細

七、北十字と  
フリオシン海岸  
二人は一度にはねあがっ  
てドアを飛び出して改札  
口へかけて行きました。  
ところが改札口には、明るい紫が  
かった電灯が、一つ点いているば  
かり、誰も居ませんでした。  
そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影も  
なかったのです。二人は、駐車場の前の、水晶細